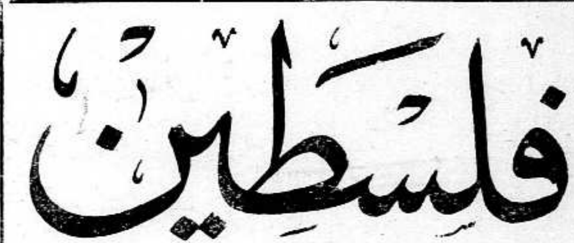
روزفلت وتسليح السفن التجارية ـ معارك روسيا ـ فصل الشتاء وتطورات الحرب

الاحد ١٢-١٠-١٩٤١ الثمن ١٠ ملات

و ٢١ رمضان سنة ١٣٦٠ « العدد ١٩٤ - ٤٨٣٤

Sunday 12 - 10 - 41 Vol. XXV No. 194 - 4834



جريدة يومية سياسية اخبارية ادبية مصورة تأسست سنة ١٩١١

"FALASTIN" DAILY PAPER FOUNDED 1911

الروس يقررون الثبات في مواقعهم دفاعا عن موسكو والالمان يقذفون بقوات جديدة

الاصطراع بين الجيوش ما يزال جبـارا عنيفا على طول امتداد جبهات القتال

تعليقات صحف لندن المسهبة على مذكرة الرئيس روزفلت بشأن تسليح السفن التجارية

اجتماع البرلمان البريطاني المقبل واحتمال المناقشة في الموقف الحربي واتاحة الفرصة الكاملة للاعراب عن جميع الاراء بشكل غير محدود

خطورة الموقف

موسكو — روتر — كتب مراسل روتر الخاص في موسكو يقول انه يؤخذ من الانباء الهاتفية الواردة من الجبهة ان القوات السوفيتية في ميدان فيازما تلقى عونا عظيما من الطائرات حتى لقد استطاعت ان تحول دون اورطة معادية من التحرك الى الامام بأية درجة من السرعة ، وفي الوقت نفسه تنشر جريدة (النجمة الحمراء) لسان حال الجيش الاحمر ما يفيد بان الحالة في الجبهة الوسطى ، حيث ميدان فيازما ، جد خطيرة وان العدو قذف بفرق جديدة من قواته استطاعت بتفوقها العددي مع القوات الموجودة قبل حضورها ان تحرز نجاحا كلفها خسائر في الارواح والاعتدة مما يقصر عنه الوصف ، وان كان للعدو في هذه الجبهة كميات هـائلة من القوات الميكانيكية كالدبابات واضرابهـا ، ومن المشاة ، والطائرات ، والبطاريات المدفعية الشيء الكثير ، والمقاومة الروسية كثيرة وقوية هناك . وقد خسر الالمان في ميدان واحد فرعي من ميادين فيازما ١٨٠٠ قتيل وفقدوا ٦٦ دبابة وغير ذلك من الاعتدة الحربية الكثيرة في نقطتين فرعيتين من ميدان بريانسك

اما جهة اوريل فان الالمان لايزالون منذ فجر يوم الخميس يحاولون محاولات بائسة مستميتة ، ولكن على غير جدوى للزحف من هذه المدينة في اتجاه شمالي ولايزال الصراع يدور مراً عنيفا قاسيا اما عن خسائر العدو اثناء ذلك فحدث ولا حرج . وتقول (برافدا) ان الروس قرروا قراراً لا رجعة عنه ان يحتفظوا بمراكزهم ، وان يثبتوا دونما زحزحة مهما كلفهم الامر

الحرب والشتاء

لندن ـ روتر ـ جاء في تعليل محلل روتر الحربي عما سيكون عليه الموقف الحربي في الشتاء قال انه يظهر انما يرجوه هتلر من ان يتمكن من سحب مجموع جيوشه هربا من اهوال فصل الشتاء في روسيا قليل الاحتمال والتحقيق بقدر ما يبدو من ان عزائم جيوشه في هجومها العظيم قد اخذت تخور وتفتر قوتها . هذا ويلوح ان المارشال تيموشنكو يسحب قواته الان الى مراكز اعدت لها في الجبهة حيث يمكنها ان تمضي فصل الشتاء ما لم يسعف النازيين الحظ

الهجوم على موسكو

القدس ـ ن. م ا ـ اخذ الهجوم الالماني على موسكو يفقد قوته ولم تصل انباء جديدة عن المصادر الالمانية او الروسية عن وجهة القتال . ويدعي الالمان انهم طوقوا عدداً من فرق الجيش الذي يقوده الجنرال تيموشنكو غير ان من المرجح ان الالمان فشلوا في تطويق هذه القوات التي انسحبت الى المراكز الجديدة المعدة لها ولم يرد ما يؤيد زعم الالمان انهم اجتازوا موسكو من جهة الشرق

في صحف لندن

لندن ـ روتر ـ صدرت صحف لندن في صباح اليوم وهي طافحة بالتعليقات الرئيسية على مذكرة الرئيس روزفلت للكونغرس بشأن (تسليح السفن التجارية) والغاء حظر دخول السفن الى المناطق الحربية وفي مقدمة كبريات الصحف التي عقدت فصولا افتتاحية عالجت فيها هذين الامرين الخطيرين جرائد (التايمس) (والمانشستر غارديان) (والديلي تلغراف) (والديلي ميل)

وقد كانت جميع التعليقات قوية داوية اجمعت فيها هذه الصحف على ضرورة تزويد بريطانيا وحلفائها وجميع الامم التي تحارب في سبيل الدمقراطية او تعمل على القضاء على الطغيان النازي وعلى وقف تياره الجارف ، بجميع المساعدات على ان تكون هذه المساعدات كاملة غير منقوصة وان تقدم الان ، وفي الحال مبينة خطـورة المـوقف الدولي وتحرج

الحالة العالمية

وما قالته (التايمس) متعجبة من هذا الجدل الذي يقوم بين آونة واخرى في وجه كل مشروع او مقترح يراد به تنفيذ قانون الاعارة والتأجير — الذي صادق عليه مجلس الشيوخ نفسه بعد ان سبق لمجلس الممثلين الموافقة عليه واجازته وبعد ان اقترن بتوقيع الرئيس روزفلت بالذات، واصبح آخر الامر قانونا يتحتم على السلطات التنفيذية الاميركية تطبيقه — قالت ان ما يقترحه الرئيس الان من تسلح السفن التجارية يجب ان يؤخذ — اول ما يؤخذ — على اعتبار انه يرمي الى حماية ارواح البحـارة الاميركين انفسهم قبل غيرهم والمحافظة على بضائع الولايات المتحدة ومنتوجاتها وايصالها الى حيث ترسل سالمة . ومثل هذا قل عما يطلبه من اباحة دخولها الى المناطق الحربية المحظورة فان اقل ما في هذا ايضا الوقوف بوجه التهديد النازي ومقابلة التحدي الهتلري والمحوري بتحد مثله ان لم يكن اقوى واشد محافظة على هيبة اميركا وكرامتها

وانتقلت من التخصيص الى التعميم فراحت تسهب في بيان الاخطار التي تهدد اميركا بعد ان طمت هذه الاخطار على الارض طرآ ، وتقول انها ما تزال تعتقد بأن مجال المناقشة في مقترحات الرئيس ما برح متسعاً واعتقاد الرأي العام بصواب ما يقترح لاينفك يتزايد لا سيما على ضوء ما يرد من الانباء عن تحرج الموقف في روسيا

وقد اتفقت جريدة المانشستر غارديان الى حد كبير في ما كتبته مع ما جاء في تعليق التايمس وانه وان اختلف عنه شكلا وصيغة الا انه كان مطابقاً موضوعا وجوهرا وروحاً

اما الديلي التلغراف فانها مضت وهي تلح بضرورة الموافقة على ما طلب الرئيس روزفلت تنبه الاذهان الى ان هذا الكفاح انما هو كفاح حياة وموت للحرية والدمقراطيات بل قل وللعالم اجمع وتشير الى ان حرب الموت المتأججة نيرانـ اتونها الان في روسيا تثير من جديد الخوف والقلق الشديدين من جراء ما تتعرض له بريطانيا (في الغرب) من خطر الغزو ، وترفع صوتها عاليا منادية بوجوب عمل كل ما يقتضيه الموقف من المساعدات الى اقصى حد يضمن درء الكارثة .

ثم استمع الى (الديلي ميل) اذ تكتب فيما تكتب بفيض واسهاب حماسيين عن هذا الموضوع الخطير وهي تقول ايضا « اذا حصل ما هو اسوأ من ذلك وسقطت موسكو فليس ثمة اي سبب يوجب على الروس بالا يحتفظوا بخط (الفولغا) طوال فصـل الشتاء ، واي سبب يمنعنا بان نظل متصلين بالروس عن طريق تركستان حتى ايران . وعلى ذلك فانه يجب ارسال كل الامدادات والمساعدات المتوفرة والمتيسرة الى ايران والا فاية فائدة ترجى من استمرار الروس على المقاومة اذا حدث وفقدنا ايران »

في اجتماع البرلمان

لندن ـ روتر ـ كتب مراسل روتر البرلماني يقول ان البرلمان عندما يجتمع سيطلب الى الحكومة ان تسهل اجراء مناقشة عن الموقف الحربي في روسيا ، اذا سمحت اعمال البرلمان فان من المتوقع ان تتيح الحكومة فرصة كاملة للاعراب عن جميع الآراء بشكل غير محدود بما في ذلك آراء ذلك القسم من البرلمان الذي يحبذ اهله القيام بعمل عسكري فوري في الغرب . على انه ليس هنالك ما يدل بحال من الاحوال على ان درجة تأييد هذا الرأي ستكون بحيث تؤثر على مركز الحكومة البرلماني

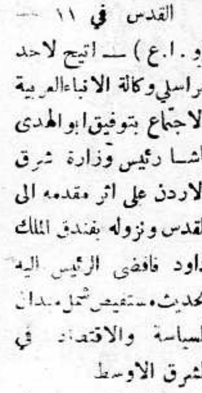
***

توفيق باشا ابو الهدى

يتحدث عن اماني العرب

والحالة الاقتصادية في فلسطين وشرق الاردن







القدس في ١١ — (و. ا. ع) — اتيح لاحد مراسلي وكالة الانباء العربية الاجتماع بتوفيق ابو الهدى باشا رئيس وزارة شرق الاردن على اثر مقدمه الى القدس ونزوله بفندق الملك داود فافضى الرئيس اليه بحديث مستفيض شمل ميدان السياسة والاقتصاد في الشرق الاوسط

فقال : ان الغـاء الانتداب في سوريا واعلان استقلالها أدخلا الغبطة والسرور الى صدر كل عربي يود ان يرى سوريا بلداً عربيا ينعم بحريته واستقلاله وارجو ان تتبع اعلان استقلالهـا احداث اخرى تجدي الخير عليها وعلى العالم العربي كله ، ان البلاد العربية باجمعها تتطلع اليوم بعين الامل الى تحقيق الوحدة الكبرى وعندي ان تحقيقها يقتضي خطوات تمهيدية وهي مناصرة الديموقراطية في هذا الصراع الناشب ففي هذه المناصرة كل المصلحة للعرب وكل الخير وقد سبق ان اشرت الى هذه الناحية في البيان الذي اصدرته عقب اجتماعي بالكابتن اوليفر ليتلتون وزير الدولة البريطانية في الشرق الاوسط ولا أزال مؤمنا الايمان كله بان ما بسطته في ذلك البيان هو الوسيلة الكفيلة بتحقيق اماني العرب في وحدتهم واكبر ظني ان من خير الممهدات لهـا تبادل الآراء والاتفاق على وضع تصميم يعين للعرب هدفهم الاسمى واعتقد ان الحلفاء سيعاونون العرب على تحقيق مثلهم العليا بكل الوسائل الممكنة فقد لمست ذلك من خلال التصريحات التي افضى بها رجال مسؤولون في بريطانيا كالمستر تشرشل والمستر ايدن، وعطف الرئيس على شؤون الاقتصـاد فقال ان خير وسيلة لتنظيم الميزان التجاري بين الاقطار العربية هو تخفيف وطأة (الحواجز الجمركية) القائمة بينها اذا لم يكن من سبيل الى ازالتهـا جملة وهذا امر يتوقف تحقيقه الى حد كبير على مبلغ الجهود التي تبذلهـا الحكومات العربية في هذا السبيل.

واعتقد انـ الاحوال الاقتصادية في فلسطين وشرق الاردن حسنة اذا قيست بمـا تعانيه الاقطار الاخرى من وطأة الازمة الاقتصادية في ربوعها وأحسب السبب في ذلك راجعا الى انـ فوجا كبيراً من تجار البلدان العربية الاخرى هبطوا اخيراً شرق الاردنـ بأموال ضخمة للتجارة والاستثمار

«ان الشرق العربي ليتطلع في لهفة الى تحقيق امنيته الكبرى وهي الوحدة الثقافية والاقتصادية أو ان شئت فقل الى الوحدة العربية الشاملة»

***

مجلس النواب الاميركي يقرر قانون مخصصات الاعارة والتأجير

رفض « استثناء » روسـيا من الانتفاع بقانون الاعارة والتأجير

تصريحان لبيفربروك وهاريمان عن مساعدة انكلترا الروسيا

الاعارة والتأجير

وشنطن — روتر — وافق مجلس النواب على مشروع قانون تخصيصات الاعارة والتأجير بعد ان قضي على كل محاولة لتغيير بعض مواده ورد كل محاولة لمنع انتفاع روسيا من القانون. غير ان هذه الخطوة لا تزال مطروحة للتصويت النهائي مع انـ الموافقة عليها باتت امراً مؤكدا

اجازة القانونـ

واشنطن — روتر — اجاز مجلس النواب مشروع قانون مخصصات قانون الاعارة والتأجير وارسله للسنيت (مجلس الشيوخ) باكثرية ساحقة كانت ٣٢٨ صوتا ضد ٦٧ صوتا

وقد رفض مجلس النواب استثناء روسيا بالتعيين من المساعدة بموجب قانون مخصصات الاعارة والتأجير

تصريح بيفربروك

لندنـ ـ روتر ـ صرح اللورد بيفربروك ، رئيس البعثة البريطانيـة لموسكو ـ بعـد ظهر امس ان الشروط التي تزود بريطانيا بمقتضاها روسيا بالذخائر هي (التأجير والاقراض) ولنحن مسرورون ان تفعل ذلك . وسنعامل الروس بنفس الطريقة التي نعامل بها نحن بالذات. وقد رسم ذلك من قبل رئيس الوزراء قبل ان اسافر الى روسيا.

ثم اكد اللورد بيفربروك ان هـذا الاتفاق يتعلق فقط بالذخائر الحربية ولا يؤثر على المواد الخام

ثم قال (ان الروس جـد معجبين بالخطط التي رسمناها لهم وقد كنا نرسل الاعتدة والمهمات لروسيا منذ مدة ولا تزال تتدفق عليهم باستمرار)

وبعد ذلك وصف المـدى الذي يترتب على بريطانيا ان تمد بموجبه روسيا بالمساعدة وقال انه يشكل بحد ذاته عبئا ثقيلا جدا على قدرتها الانتاجية ولذلك فان عليها ان تضاعف مجهوداتها الانتاجية الى اقصى حد وفي كل ناحية من نواحي الانتـاج ولم يفت اللورد بيفربروك وزملاؤه انـ يبدوا اعجابهم بمصانع الآلات والمحركات والطائرات الروسية التي زاروها ووصف المسيو ستالين بانه رجل مستعد حرك وصافي الذهن جدا ويعتقد اللورد ان معنويات الروس عالية جـدا وقد زادت علوا وقوة وتحسنا بعد عقد موتمر موسكو .

تصريح هاريمان

لندن ـ روتر ـ لمناسبة عودة المستر افيريل هريمان رئيس الوفـد الاميركي لموسكو الى لنـدن صرح بقوله (اني لعظيم الاحترام لما قدمته بريطانيا حتى الان من المساعـدة لروسيا سواء اكان ذلك من حيث القدر ام من حيث السرعة التي تم فيها ذلك ، كما ان لي كل الثقة بما سيعمل .

وأوضح المستر هريمان بأن المساعده الاميركية ستتضمن (المواد الخام والاعتده) وقال ان الحكومة الروسية ليست راضية عن نوايا حكومتي بريطانيا والولايات المتحده لتقديم المساعده فحسب وانما ايضاً عن اثر المساعده نفسها ومفعولها

ثم قال : (ليس هناك ادنى شك في تصميم الحكومة الروسية ، وسوف لا يكون ثمة صلح او اتفاق)

وبعد ذلك وصف كيف استطاع الطيارون الروس التدرب على الطائرات الاميركية واستعمالها بمهارة واتقانـ في سرعة

وأشار الى ما لدى الروس منـ مصانع قائمة في مراكز متباعدة تباعداً جيدا ومجهزة اكمل تجهيز، والمع الى مقاومة الروس التي ادهشت العالم فقال انها ترجع من جهة واحده، الى توفر جماهير الوطنيين الغيورين المتحمسين توفراً هائلا ومن جهة اخرى الى كفاءتهم على استعمال اسلحتهم وادواتهم

***

راغب بك النشاشيبي

مأدبته الفاخرة للادباء والضيوف

وجه سعادة راغب بك النشاشيبي الدعوة لضيوف فلسطين الكرام الادباء والشعراء الاساتذه خليل تقي الدين وحليم دموس ونسيم يزبك كما دعا بعض رفاقهم وفي مقدمتهم الاستاذ اسعاف بك النشاشيبي الى مائدة افطار . وقد اكرم سعادة صاحب الدعوة الضيوف بما عرف عن سعادته وتجلى نبل اخلاقه وحميد صفاته

وقد اثر ذلك في مشاعر الاستاذ الشاعر حليم دموس فارتجل الابيات التاليه:

مررت بقصره والشوق غالب
فدل عليه حب لا يوارب
زعيم ملء بردته وفاء
لاوطانـ تغالبها النوائب
قرأت خلاله سطراً فسطراً
فكانت في فم الدنيا مناقب
نزلنا داره والشمس فيها
تحييهـا المشارق والمغارب
فقلت : وفي سماء الدار بدر
فقال أحبتي ولهـا كواكب
لئن رغب الفؤاد بحب فرد
ففي حب النشاشيبي راغب

وقد عبر الاستاذ الشاعر عما يخالج جميع الضيوف الذين لقوا من سعادة راغب بك أحسن حفاوة

حفلة تكريمية كبرى

ضيوف فلسطين ومصلحة الاذاعة

تقام في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد (الاثنين) حفلة تكريمية كبرى في قاعـة الاحتفالات بجمعية الشبانـ المسيحية في القدس لضيوف فلسطين من ادباء وفناني سوريا ولبنان الذين كلفتهم مصلحة الاذاعة الفلسطينية القاء عدة احاديث ادبية وفنية ومقطعات غنائية وزجلية خلال شهر رمضانـ المبارك وهم الاساتذة :

خليل تقي الدين ونسيم يزبك وحليم دموس والمطربـة المعروفة السيدة لور دكاش و (شحارير) الوادي الزجالون السادة : على الحـاج واميل رزق الله وانيس روحانا، وقد دعي لحضور الحفلة كثيرون من وجهاء البلاد وشبانها المثقفين وكبار الموظفين وستلقى عدة كلمات في الترحيب بالضيوف ولا شك انها ستكون حفلة شائقة رائعة وسنأتي على وصفها في عدد قادم .

***

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القسم العربي

الاحد في ٢١ رمضان سنة ١٣٦٠ و ١٢ تشرين اول سنة ٩٤١

(١)	٣٠ ٢	نشرة الاخبار الاولى
(٢)	٦	الرياضة في اسبوع للاستاذ ابراهيم سليم نسيبه
	١٠ ٦	القرآن الكريم واذان المغرب ــ الشيخ محمد علي حمد
	٢٥ ٦	معزوفات موسيقية يقدمها رباعي الاستاذ عرنيطه
	٤٠ ٦	الحركة الادبية في العالم للاستاذ محمود سيف الدين الايراني
	٥٥ ٦	رواية الاحد « غادة الكاميليا » تقدمها فرقة التمثيل القومية
	٣ ٧	نظرات في الادب العربي (٤) للاستاذ خليل تقي الدين
	٥٠ ٧	قصيدة (العزول والخيال) يغنيها السيد فهد نجار وفرقة الاذاعة
(٣)	١	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
(٤)	٣٠ ١٠	نشرة الاخبار الليلية — ٤٥ ١٠ ختام

محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية

تذيع على موجة قصيرة طولها ٥ ر ٣٧ متراً

الاحد في ٢١ رمضان سنة ١٣٦٠ و ١٢ تشرين اول سنة ١٩٤١

٩	قرآن كريم الشيخ امين حافظ شلي
٢٠ ٩	حديث رمضان ــ فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الله القلقيلي
٣٥ ٩	النظام النيابي في انكلترا للاستاذ سمير شما
٥٠ ٩	الحان متنوعة
١٠	نشرة الاخبار والتعليق على حوادث اليوم
٣٠ ١٠	قرآن كريم الشيخ حافظ امين شلبي
١١	اصحاب جائزة نوبل من العلماء للاستاذ عبد السلام البرغوثي
١٥ ١١	موسيقى آلية (١٢ ختام)

ستالين يزور الميدان

ويتفقد مركز قيادة الجبهة الوسطى سرا

لندن في ١١ ت ١ — م — نشرت جريدة الديلي ميل برقية لمراسلها من استكهلم جاء فيها : انـ ستالين زار مركز قيادة المرشال تيموشنكو سراً أمس خلف فيازما ومعه الجنرال شانو سنكوف مستشاره العسكري الاول ويبدو ان الزيارة ارضت ستالين واقنعته بحسن نظام قوات المرشال تيموشنكو وان كل شيء معد لبذل الجهد الاكبر المنتظر في هذا الاسبوع .

جلالة ابن السعود وعنايته بايتام بلاده

الطائف ـ عني صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو امراء البيت المالك برعايـة اليتامى وتشييد دار لهم في مكة ضمت عددا كبيرا و كان جلالته قد افتتحها بيده الكريمة لتكون دارهم وطيده الاركان وبمناسبة وجود رئيس الدار المصلح في المدينة المنورة صدرت الاوامر بتشييد دار يتامى المدينة فاصبح صاحب الجلالة كافل اليتامى في ام القرى ودار الهجره .

رئيس البعثة المصرية

يتحدث عن حفاوة فلسطين والولاء لمصر

القاهرة في ١١ ت ١ — م — ترتب على نجاح البعثة العسكرية المصرية التي سافرت الى فلسطين لمشاهدة مواقع المعارك الحربية التي حدثت في الحرب العظمى وكيفية زحف الجنرال واسون على سوريا ان رغبت وزارة الدفاع الوطني في عرض اعمال هذه البعثة على الجمهور ليعرف كيف استقبلت هذه البعثة في البلدان التي زارتها ومغزى الحفاوة البالغة التي كان يقابل بها اعضاؤها ومقدار ولاء الشعب العربي لجلالة مولانا الملك المعظم . وقد انتهى الرأي على انـ يذيع حضرة الاميرالاي محمود هاشم بك قائد كلية اركانـ الحرب الملكية ورئيس البعثة محاضرة في مساء يوم الاثنين المقبل يعرض فيها لما نهضت به البعثة من اعمال طيبة بعدما كانت خير دعاية لنهضتنا الحربية في الاقطار العربية

ازدهار الحركة التجارية بين ايران والعراق

القدس ــ ن. م. ا — تتوقع الاوساط الاقتصادية في بغداد ازدهار الحركة التجارية بين العراق وايران لاسيا بعد ان عدلت انظمة العملة الاجنبية فيها

كلوديوس يغادر انقرة بطريقه الى برلين

انقره ــ روتر ــ ذكر معلق مصلحة الاذاعة الاميركية الوطنية في انقره ان الدكتور كلوديوس ، المفاوض التجاري النازي غادر انقره ليلة البارحة الى استانبول في طريقه الى برلين .

صفارات الانذار في يافا وتل ابيب فجر امس

انطلقت صفارات الانذار في يافا وتل ابيب في ساعة مبكره من صباح امس معلنة عن توقع حدوث غارة جوية وقد استيقظ اغلب السكانـ على اصوات هذه الصفارات واتخذوا الاحتياطات اللازمه كما اتخذ رجال الامن والمتطوعون كل ما يلزم في هذا الشأن وقد اعلنت الصفارات انتهاء الغاره بعد مرور حوالي ربع ساعة

رسالة القدس التلفونية

وصول سيادة وزير الافغان فى القاهرة

القدس في ١١ ت ١ — لمراسل فلسطين الخاص — وصل الى هنا سيادة وزير الافغان المفوض في القاهرة السيد محمد صادق المجددي لقضاء بقية شهر رمضان المبارك بالقرب من الحرم الشريف وحل ضيفا في التكيه النقشبندية فنرحب به اجمل ترحيب .

اجتماع سكرتيري الغرف بمساعد مدير المؤن

قصد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السادة جورج خضر وأنيس نصر وماجد الزين وخضر الترزي سكرتيرو الغرف التجارية العربية فى القدس وحيفا ويافا وغزة الى دائرة مراقبة المؤن العامة وقابلوا المستر أرنوط مساعد المدير العام لهذه الدائرة وتحدثوا اليه باسهاب في موضوع القمح الاسترالي وبيعه من التجار وعدم حصره بالمطاحن وقد أبان كل منهم رأيه في هذا الموضوع وكانوا متفقين على الطلب المتقدم .

وأضاف سكرتير غرفة غزة واصفا حالة سكان قضاء المدينة التي ينوب عنها فيما يتعلق بعدم استعمالهم الدقيق وحده واضافتهم بعض الحبوب الاخرى الى الحنطه وقد ابدى المستر ارنوط اهتماما بما ذكر امامه واخذ علما به لدرسه مع المراقب العام الذي كان اليوم غائبا في يافا على ان يرسل بالرد فى اقرب وقت ممكن

حفلات تكريمية لدموس وتقى الدين ويزبك

تقام فى كل يوم حفلات تكريمية للادباء المعروفين الاساتذه حليم دموس وخليل تقي الدين ويوسف يزبك وهم موضع الاحتفاء من الجميع .

اجتماع لجنة الترفيه عن المتطوعين العرب

عقدت لجنة الترفيه عن المتطوعين العرب جلسة لها نظرت فيها بعض الشؤون المتعلقة بأعمالها الانسانية .

عودة مستر طملنسون الى مفتشية الرياضة

يعود المستر طملنسون مساعد حاكم اللواء في حيفا في الاسبوع القادم الى وظيفته السابقه في ادارة المعارف العامة وهي مفتش الرياضه البدنية .

سفر معاون قنصل تركيا فى بيروت

عاد الى بيروت السيد سعد الدين معاون قنصل تركيا فيها بعد ان قضى فى القدس وقتا قصيرا

الحكم في صالح فتاة تريد الزواج

اصدر رئيس المحكمة المركزية قراراً فى القضية المقدمة من الشابة اليهودية الكندية المقامة على والدها بشأن عدم موافقته على زواجها من الشاويش البريطانى وهذا القرار يقضى بقبول قضيتها والسماح لها بالزواج منه

للنظر في شؤون قرية الطور الادارية

يسافر غدا الى قرية الطور مساعد حاكم اللواء المستر كوردنز للنظر في بعض شؤونها الادارية

الدورة الجزائية لمحكمة القدس المركزية

تبدأ الدوره الجزائية للمحكمة المركزية يوم الاثنين القادم وستتألف هيئتان لهذه المحكمة للنظر فى ٨٤ قضيه

احالة متهم للمركزية بقضية محاولة قتل

احال قاضي التحقيق شخصاً من بيت لحم الى المحكمة المركزية ليحاكم امامها بتهمة محاولة قتل اخيه

قضية مصادرة سيارة في المحكمة العليا

اصدرت محكمة العدل العليا امراً الى رئيس لجنة مصادرة السيارات بالحضور امام المحكمة وابداء الاسباب الداعية لمصادرة سيارة السيد ميشيل قطران وعدم تعديل اثمن المخمن للسيارة المصادرة وقد طلب محامي المدعى من المحكمة السماح له بتوسيع نطاق دفاعه الى الطعن في قانونيه عمل اللجنه المذكورة على اعتبار ان انظمة الدفاع لا تنص على المصادرة وانما تقول بصلاحية فخامة المندوب السامي فى الاستيلاء على سيارات ودفع مبالغ شهرية الى اصحابها

رسالة حيفا التلفونية

تقديم عريضة بطلب عدم هدم براكات

حيفا في ١١ ت ١ — لمراسل فلسطين الخاص — شوهد اليوم عدد من النساء اليهوديات امام دار الحكومة . وقد صعدت من بينهن بعض السيدات فقدمن الى حاكم اللواء عريضة يسترحمن فيها عدم ازالة البراكات التي يقمن فيها في منطقة اخوذا حيث اخطرن بهدمها

البحث في توسيع شارع اللنبي بالبلدية

زار صباح اليوم سيادة المطران معلوف مطران طائفة الروم الكاثوليك مصحوبا بسكرتيره دار البلدية فاستقبله السيد شحاده شلح رئيس لجنة البلدية بالنيابة . ولهذه المناسبة بحث مع سيادته فى مسألة توسيع شارع اللنبي من جهة املاك الوقف لتحسين تلك الناحية وقد فهم ان سيادته وافق مبدئيا على ذلك لما فيه من تحسين للشارع واملاك الوقف

توزيع كمية من الدقيق على عائلات

وزعت جمعية النهضة الارثوذكسية عشرة ارطال من الدقيق على كل عائلة فقيرة من الطائفة وذلك من الاعانة التي تلقتها من المجلس البلدي

قضية امام المركزية بشأن اوقاف

اقامت جمعية النهضة الارثوذكسية قضية امام المحكمة المركزية على فريق المجلس الملي بشأن الاوقاف . فعسى ان يعمل عقلاء الفريقين على تسوية هذا الامر وتسوية الامور داخليا دون اللجوء الى المحاكم

عودة بعض المصطافين المصريين من لبنان

عاد فى هذا الاسبوع عدد من المصطافين المصريين من لبنان بواسطة شركة فرج الله للسياحة والاصطياف

اجتماع سكرتيري غرف التجارة بمراقب المؤن

سافر اليوم الى القدس السيد انيس نصر سكرتير الغرفة التجارية للانضمام الى زميليه سكرتيري غرفتي يافا والقدس ومقابلة مراقب المؤن للبحث معه بشأن الحنطة والتجار يرقبون هنا باهتمام نتيجة هذه الابحاث

مخالفات نظام الاطفاء وبضائع من البصرة

اخذ البوليس عدة مخالفات لنظام اطفاء الانوار ولكنه يلاحظ ان المخالفات في هذا الشهر كانت قليلة

— وصلت اليوم خمس سيارات من البصرة تحمل كمية من البضائع الواردة عن طريقها وبينها كمية من عجلات كاوتشوك السيارات

رسالة بيت لحم التلفونيه

زيارة لمدرسة الاراضى المقدسة بالمدينة

بيت لحم فى ١١ ت ١ — لمراسل فلسطين الخاص — اتيح لي ان ازور صباح اليوم مدرسة الاراضي المقدسة في بيت لحم بعد ان فتحت ابوابها للطلاب في هذا العام وشرعت فى اعطاء الدروس . وتفقدت بصحبة حضرة مديرها الاب اسطفان سالم قسميها الابتدائي والثانوي فدهشت مما رأيته فى هذين القسمين من نظام وترتيب وبرامج دراسية ابتدائية وعالية كما زرت فرع التعليم على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية وغرفة المختبرات العلمية . فسررت مما رأيت واعجبت بمقدرة اساتذة هذه المدرسة وادارة مديرها المفضال . ولا ابالغ اذا قلت ان هذه المدرسة اصبحت بجدارة من المدارس التي يعتد بها ويركن اليها في تثقيف ابناء الغد

فلا يسعنا والحالة هذه الا ان نهنىء انفسنا وبيت لحم بهذه المؤسسة العلمية

المباشرة فى فتح شارع «حيط القناة»

باشر صباح اليوم المجلس البلدي هنا في فتح شارع حيط «القناة» وهو الشارع الرئيسي الذي يؤدي الى طريق الدهيشة (البصة) من الجهة الجنوبية وقد قابل الاهلون هذا العمل بالارتياح

القاضى البريطانى ينظر في قضية حقوقية

حضر اليوم القاضي البريطاني المستر مورغان ونظر فى قضية حقوقية وبعد ان زار الاماكن المقدسة هنا برفقة السيد ابراهيم اورفلي كاتب محكمة صلح بيت لحم عاد الى القدس .

ارتفاع اسعار المواد الغذائية بدون مبرر

ارتفعت اسعار المواد الغذائية فى الاسواق وقد بلغ ثمن كيس الارز من ١٩٠ و١٩٥ قرشاً الى ٢٢٥ قرشا او اكثر وكذلك المواد الغذائية الاخرى فعسى ان تضع الحكومة حداً لهذا الاستغلال ما دامت هذه المواد والحمد لله متوفرة فى البلاد

رسالة غزة التليفونية

ارتفاع اسعار الشعير والذرة البيضاء كثيرا

غزة فى ١١ ت ١ — لمراسل فلسطين الخاص — بسبب اختفاء الحنطة من الاسواق ارتفعت اليوم اسعار الشعير والذرة البيضاء ارتفاعا لم تعهده البلاد قبل ٢٥ سنة مما جعل مربي الدواجن يعرضون حيواناتهم وطيورهم للبيع فى الاسواق لعجزهم عن اطعامها وهذا الأمر يؤثر تأثيراً سيئاً على الانتاج المحلي فنلفت نظر المسؤولين الى ذلك

بيع القمح للتجار والغش في الدقيق

قابل اليوم رئيس البلدية وفد من اصحاب المطاحن فذكروا له بان تخصيص بيع الحنطة بالمطاحن الكبيرة جعلهم فى ضائقة شديدة وطلبوا اليه ان يتوسط مع الحكومة لتبيعهم قمحاً وهم يتعهدون بطحنه نظيفا وبيعه للاهلين بربح لا يتجاوز الجنيه والربع للطن الواحد مقابل طحنه وبيعه بالجملة والمفرق وان يكونوا خاضعين للمراقبة التي تفرضها الحكومة وعلى الاثر قابل الرئيس مراقب المؤن وتحدث اليه بهذا الشأن فوعده برفع هذا الاقتراح الى الحكومة ثم رفع كثير من الاهلين اليوم شكواهم الى البلدية مدعين بان الطحين الذي يباع مملوء بالديدان التي تتولد في الدقيق العتيق . ولدى تدقيق رئيس البلدية في هذا الامر اتضح له صدق القول فاتصل بدائرة مراقب المؤن فضبطت على الفور كميات من هذا الدقيق ورفعت تقريرا الى المدير العام لمراقبة المؤن بهذا الشأن

الطبقة الفقيرة وازمة ارتفاع اسعار الحاجيات

اخبرني كثير من الاهلين ان الطبقة الفقيرة منهم تعاني الان ازمة شديدة من تأثير الغلاء الذي يتهدد كيانهم وان ارتفاع اسعار السمن والزيت والزيتون والسيرج واللحم والبطاطا والذرة والشعير وباقي اسعار الحاجيات الى هذه الدرجة القصوى واختفاء الحنطة من الاسواق . وحمل الناس على شراء الطحين الذي لم يعتادوا اكله باسعار لا طاقة لهم عليها جعلهم يلتمسون بواسطة وكالة هذه الجريدة من الحكومة ان تعمل على مكافحة هذا الغلاء وقد علمت انه اذا عدل عن حمل الناس علي ابتياع الطحين ووفرت الحنطة فى الاسواق هبطت في الحال اسعار باقي الحاجيات وحلت هذه الازمة

لجنة فرعية للترفيه عن المتطوعين العرب

ستتألف فى هذا الاسبوع لجنة فرعية للترفيه عن الجنود العرب المتطوعين لتساعد اللجنة المركزية التي تألفت فى يافا

مع لورد دكاش - بقية

الى الكمال الذي انشده ، كمال الفن واستتمام اسبابه ، هذا الفن الذي وقفت عليه حياتى فزهدت بكل شيء الاه ، وانصرفت عن متاع الدنيا جميعاً لانعبد فى محرابه واتخشع امام سحره وفتونه وجلاله .. واني لارجو ان يعبر قلمك عن شكري ، بل عن اكثر من الشكر للجمهور الفلسطيني العربي الذى احاطني بكل هذه الرعاية التى اعتز بها وأمدني من روحه القوية بقبسات من النور والالهام ، وانى لمدينة حقا لصحافتكم الراقية بالشكر والوفاء لكل هذه الحفاوة التى غمرتني بمظاهرها الجميلة ، ولجريدة «فلسطين» وأسرتها جميعاً على الخصوص وتحيتي واعجابي بجهودها الصحفية الموفقة

ورأيت ان استطلع رأيها في الزواج الذي يعد مشكلة من اخطر مشكلات حياتنا الاجتماعية ولها فيه خبرة يزيدها قيمة انها فنانة ونحن نعرف العداء القائم بين الفن او حياة الفن والزواج فقلت :

هل انت توافقين على ان الحياة الزوجية لا تلائم الفنانات ؟ فاسرعت تجيب :

كلا . كلا . هذا خطأ . ان الحياة الزوجية الهانئة تساعد كثيراً على (بلورة) الفن وتدعيمه . وانا جد سعيدة والحمد لله فى حياتى الزوجية التي لم تقف حجر عثرة في سبيل حياتى الفنية بل مهدت لي الانصراف التام الى الغناء واتقانه .

فسألتها : هل رزقت من زواجك بطفل تحبينه ، وتغدقين عليه من فيض حنانك ما يشبع عاطفة (الامومة) فيك؟

فرفت على شفتيها ابتسامة سعيدة واجابت :

أجل ان لي طفلا وهو في السادسة من عمره واسمه (جوزيف) وانا احبه بل اعبده

قلت : وهل تراه ورث عنك صوتك الجميل

قالت : هو كذلك وان صوته لجميل حقاً . ولا تسل عن سروري به حين اسمعه يردد اغاني امه واغاني أم كلثوم وعبد الوهاب ترديدا حلوا لا نشاز فيه ؟

قلت : وهل تحبين ان ينشأ فناناً

قالت : ولم لا ! ولكن على ان يبلغ في فنه وغنائه درجة عبد الوهاب مثلا..!

قلت : وهل انت تقوين هذا الاستعداد فيه ؟

قالت : لا ريب في ذلك . ولكن علي واجب اتمام تعليمه وتثقيفه قبل كل شيء

وسألتها عن امانيها كصاحبة فنان جميل . وعما تطمح اليه من حياتها الفنية فاجابتني في صدق واخلاص الفنانه لفنها الرفيع : ان وجودي كله لا تبرره الا الموسيقى ولا يبرره الا الغناء وفي مرجوي ان اظل دائما مشرئبة البصر الى الكمال في الفن وبلوغ اقصى ما يمكن ان يتطلع اليه الفنان من الرفعه والسمو بفنه الجميل .. واني لاتقبل بسرور واغتباط فى سبيل ذلك كل ما يوجه الي من نقد نزيه وملاحظات قيمة تعينني على الوصول الى ما اصبو اليه - والحسد من ابعد الغرائز في نفسي بل انى لاقدر كل صاحب او صاحبة فن صحيح واعجب بهما واطرب واصفق

قلت : وأي فنانه عساك تحبين وتؤثرين فاجابت على الفور : « أم كلثوم »

ومن الرجال؟ «عبد الوهاب ولاشك»

قلت : الك بهما صلة ؟

قالت : لقد طالما زرت ام كلثوم في بيتها اثناء وجودي في القاهرة ، ولقد عرفتها واحببتها واعجبت بها حين اتت الى بيروت واذكر اني القيت خطاب ترحيب بها اذ ذاك في اول حفلة احيتها في «الغراند تياتر» وتربطني واياها صداقة متينة العرى والاواصر

قلت : وعبد الوهاب ؟

قالت : يثني علي كل الثناء ويستعذب صوتي وهو من اكبر المشجعين لي - وكان قد طلب مني ان اشاركه في التمثيل بفلم (الوردة البيضاء) ولكن امي ... مانعت في ذلك ... وآسيا تخابرني الان في الظهور معها على الشاشة البيضاء ...

وسألتها عمن يلحن لها « ادوارها واغانيها » - فقالت ان سليم الحلو يقوم بذلك - وهو ملحن قدير - وقد وضع لها الحان (أم البنين) وهي اوبرا مثلت في بيروت ونالت استحسانا عظيما .

غير انها هي الاخرى كثيرا ما تلحن المقطوعات الشعرية التي تقدم لها ، ولها فى ذلك مقدرة ونبوغ . وقالت انها تحب الرقيق من الشعر القديم فتلحنه وتغنيه كما انها تعجب كثيراً بما يقدمه لها بعض الشعراء المعاصرين من قصائد ومقطوعات تتفنن في تلحينها وغنائها وذكرت ان ميلها لغناء ظهر وهي ابنة ثماني سنوات ما تزال وان لها خمسة عشر عاما تحترف هذا الفن وتصادف من النجاح والاقبال والتشجيع ما يزيدها قوة واستبشاراً وهي ترى ان الجمهور الفلسطيني يتذوق الغناء العالي تذوقا مدهشاً ويقبل على المطرب او المطربة بكل جوارحه وعواطفه ، وهذا ينطبق ايضاً على جمهور عمان الذي تحبه ايضاً وتحتفظ له باجمل الذكريات

فسألتها على الفور : « وهل غنيت في حضرة سمو الامير ؟ »

فقالت مغتبطة : «اجل . واني لجد مزهوة بتقديره السامي واعجابه الغالي ، وقد تلطف سموه باغداق الكثير من هداياه الثمينة علي ، كما اني ما ازال احتفظ بخاتم ماسي كريم اهداه لي سمو الاميرة المعظمة

قلت : « ورأيك في الاذاعة الفلسطينية ؟ »

فاجابت باعجاب : «ان القسم العربي فيها لا آية في الدقة والنظام وتوخي كل ما يعود على المستمعين العرب في اقطارهم جميعاً بالفائدة الكبيرة ويرجع هذا - في رأيي - الى مقدرة الاستاذ الكبير عجاج نويهض والى ما اتصف به من الحزم والبراعة والاضطلاع بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه على اكمل وجه وادقه ، ولكم ان تفاخروا بذلك كل المفاخرة

قلت : « وهل من جديد تعده السيدة للغناء ؟ »

فاسمعتني ابياتا الاستاذ خليل تقي الدين من اعذب وارق ما نظم انقلها للقراء بدوري - وقد سمعت الفنانة تغنيها بعد ذلك في مجلس خاص وهي من تلحينها :

هو ذا العود فضميه
الى صدرك حينا
واجعلي اوتاره
ترسل شدواً وحنينا
ثم غني ودعي الآفاق
تصغي ودعينا
في دجى الليل سكارى
نشوة الالحان فينا
يا هنا العود على صدرك
خفاقاً حنونا
وهنائي حين القاك
بشعري تهتفينا
قطع من كبد خفاقة
ما تنشدينا
سكر الليل وجن العاشق
المضنى جنونا
فاهبطي من عرشك السامي
الينا وصلينا
وتعالي نملأ الكون
غناء وفتونا
انت لي بل هذه الدنيا
لنا لو تعلمينا

بيع البرتقال وتعهده في الموسم الجديد
مقررات تتخذها الجمعية الزراعية للقرى

عقدت الجمعية الزراعية للقرى العربية يوم امس جلسة في مكتب السادة سعيد ويوسف محمد بيدس دامت حوالي الاربع ساعات حضرها عدد كبير من المزارعين يزيد عن الخمسين شخصاً يمثلون عدداً كبيراً من مزارعي قرى لواء غزه واقضية الرملة واللد وطولكرم ويافا . وقد جرى البحث في كيفية اشتراك مزارعي الحمضيات بفلسطين في مبيعات وتعهدات البرتقال للجيش وغيره وشحنه في الموسم الجديد. وقد تقرر بعد المداولة ان ترفع مذكرة الى مجلس تصريف الحمضيات من الجمعية تطلب فيها منه تقسيم المساحات المغروسة اثماراً حمضية وتخص العرب الى تسعة مناطق وتوابعها وهي : غزه ، المجدل ، يبنا ، بيت دجن ، سامه ، الشيخ مونس وابو كشك ، قلقيلية وطولكرم ، عكا ويافا . على ان يكون لكل منطقة من هذه المناطق متعهد يقدم جميع ما قد يخصص لكل منطقة من صناديق البرتقال للجيش او للجهات الاخرى على شرط ان يكون هذا المتعهد يشتغل لحساب اصحاب البيارات في تلك المنطقة التي يكون قد تخصص لها وفي مقابل اتعابه ودفعه مصاريف التعبئة وموادها تقرر تفويض مجلس تصريف الحمضيات لتقدير قيمة ذلك ثم ما يزيد عن قيمة مواد التعبئة والمصاريف ورسم الحمضيات يحفظ في صندوق خاص كي يوزع فيما بعد على مزارعي الاثمار الحمضية في تلك المنطقة هذا بغض النظر عن ان البيارات قد قطف البرتقال منها ام لم يقطف

وبحث المجتمعون ايضاً في موضوع المزارعين القرويين من الحنطة والصعوبات التي يلاقونها في الحصول على ما يطلبون منها فتقرر ان ترفع مذكرة لدائرة المؤن يطلب فيها بان تخصص لكل قرية كمية معينة من الحنطة الاسترالية التي تبيع منها للمطاحن وذلك بحسب عدد نفوسها وما تستهلكه القرية شهريا وهذا مقابل دفع ثمن الحنطة عند الاستلام . وفي حالة عدم قبول هذا الطلب فان الجمعية تطلب من دائرة المؤن ان يجري البيع لها لتبيع بدورها للمزارعين والجمعية مستعدة الان لايجاد خمسة آلاف جنيه فلسطيني او اكثر لشراء كميات الحنطة التي تخصصها دائرة المراقبة لمزارعي القرى . وقد عهد لمكتب الجمعية برفع المذكرات المشار اليها في اقرب وقت ولما بدىء ببحث مسألة استيراد البطاطا والبيكا تبين ان هذا البحث سابق لاوانه لانه لم يرد شيء منها لفلسطين بعد

جولة للتفتيش على الشؤون الصحية بيافا
الاحياء الفقيرة والعمل لاصلاح احوال سكانها

قام المستر كروسبي حاكم لواء اللد والدكتور مودي رئيس اطباء الصحة والسيد علي المستقيم نائب رئيس لجنة البلدية ومهندسها السيد محمد فهمي الدباغ والمستر سكوت كاتب المدينة والمستر جارنر مفتش الشؤون الصحية في البلدية بجولة تفتيشية على الشؤون الصحيه في انحاء المدينة وبخاصة في الاحياء الفقيرة التي تكثر فيها البراكات الخشبية واطلعوا على احوال سكانها وطرق معيشتهم وصحتهم وقد تبين لهم ان الوسائل الصحية لديهم معدومة تقريبا فان مكان مراحيضهم قريبة من آبارهم وليس في امكان هؤلاء اصلاح احوالهم نظراً لفقرهم وظهر ان احسن طريقة للاصلاح هي مساعدة البلدية والحكومة للمالكين الفقراء بان تعملا على انشاء مراحاض وشؤون صحية لدى كل منهم على نفقتهما لتحسين احوالهم الصحية والاجتماعية

***

الاعمال الحرة وفضلها على البلد
مثال ناطق من امثلة النجاح في العمل

من المظاهر الجديدة التي اوجدتها ظروف الحرب بيننا اقبال فريق من شبابنا المثقف على مزاولة الاعمال التجارية والاشغال الحرة وهذه بوادر نهضة تثلج الصدر . فالشاب المتعلم الذي يخوض غمار السوق التجارية ويقوم باعباء المهام الاقتصادية الاخرى قد فتح لنا فتحاً جديداً لاننا كنا في هذا المجال عالة على الغير ولان معظم العاملين عندنا كانوا يعتمدون على زراعة البرتقال والمتاجرة به ... ولذلك يسرنا ان نذكر اليوم ان اربعة من شبابنا الناهض المتعلم وهم السادة : ميشيل وانطون عبد النور والياس واسكندر دباس قد الفوا شركة تجارية صناعية اطلقوا عليها اسم : «الشركة الشرقية لصناعة الزيت والصابون المحدودة »

وقد طرحت الشركة في الاسواق نوعين من مصنوعاتها من "الصابون الممتاز" من ماركتي «النور» و«الشيخ» فلاقت رواجا كبيراً نظراً لاتقان صنعه وجودة عنصره لا سيما وقد عرض باسعار متهاودة معتدلة جداً وكان من شدة الاقبال على هذا الصابون الجديد في المدن والقرى ان انهالت على الشركة التهاني من كل ناحية وصوب من الاصدقاء والمعجبين وممن استعملوا هذا الصابون وتأكدوا من جودته . ونحن بدورنا لا يسعنا الا ان نهنئ الشبان الناهضين اصحاب الشركة على ما نالوه من نجاح في الخطوات الاولى من عملهم كما نحث بقية شبابنا المتعلم على اتخاذ رجال الشركة المذكورة قدوة في طرق الاعمال الحرة وضمان ثروة البلاد

***

طريقة ناجحة في مصر لمكافحة «الجشع»
حبذا لو تأخذ بها السلطات في فلسطين !!

نشرت جريدة الاهرام في عددها الصادر امس ما يلي :

لاحظت المراجع الرسمية خلال الاسبوعين الماضيين ان حوادث اخفاء البضائع ـ وخاصة المواد الغذائية ـ وعدم عرضها في الاسواق قد تعددت رغبة في بيعها خلسة بأسعار فاحشة

وقد رؤي مضاعفة الجهد في مكافحة هذا الاسلوب من اساليب الجشع التجاري فاتجه الرأي الى تخصيص مكافأة مالية لمن يرشد الجهات المختصة الى مواد مخزونة ايا كان مقدارها على ان تكون هذه المكافأة بنسبة عشرة في المائة من قيمة المواد التي تؤدي معلومات المرشد عنها الى مصادرتها

«فلسطين» سنولي هذا الموضوع العناية اللازمة في الاعداد المقبلة

***

مطبعة جريدة فلسطين ـ يافا

حـــوادث واخبـــار محليـــة

مدير الصحة
ومراقبة المؤن العام

قدم الكولونيل هيرون مدير دائرة الصحه العام والمدير العام لمراقبة المؤن صباح امس الى يافا واجتمع مع الدكتور مودي مدير دائرة الصحه في لواء اللد للبحث في بعض الشؤون الصحية وبعد ذلك ذهب الى الدائرة الجديدة لمراقبة المؤن في لواء اللد حيث شاهد ترتيباتها الجديدة ثم اجتمع مع المستر امسلاند سكرتير لجنة مراقبة المؤن في اللواء حيث تباحثا فيما دفع الى اللجنة من مذكرات حول التصريح ببيع القمح للتجار واصحاب المطاحن الصغيرة وقد جرت المحادثات في هذا الشأن مدة طويلة ولكن لم يتخذ قرار نهائي في هذا الموضوع

مشكلة الدقيق

لا تزال مشكلة الدقيق في يافا غير مستقرة رغم جميع الجهود التي بذلت حتى الان لحلها لانه كلما لاح ان الاقبال قد خف عن السابق انقلب فجأة واصبح تهافتاً شديداً على الشراء المتواصل ولما وجد اصحاب المطاحن الكبيرة انهم اصبحوا غير مستطيعين سد حاجة السكان بالبيع في مخازن المطاحن بدأوا في اعطاء عملائهم في المدينة قسما مما يحتاجون اليه من الدقيق لبيعه من زبائنهم وذلك تخفيفاً للضغط الحاصل الان على مخازن المطاحن من قبل الجمهور في المدينة او الخارج . ولهذه المناسبة نذكر ان هذه المشكلة تعقدت كثيراً وتحسن الحكومة صنعاً لو تدخلت في هذا الامر بصورة تكفل حلها بصورة مرضية

حوالات « الهبة »

بلغ مجموع ما ارسله مكتب مجلس مراقبة الحمضيات الى اصحاب البيارات في فلسطين من حوالات هبة الـ ١٥٠ ملا التي جمعها مجلس التصريف من رسوم البرتقال وتقرر توزيعها على اصحاب البيارات بالمعدل المذكور عن كل دونم ، حوالي ٩٠ في المائة من مجموع هذه الحوالات اما العشرة في المائة الباقية فلا تزال رهن الارسال في حالة ما اذا اتفق الورثة او الشركاء وانتهت المنازعات بينهم

اعلان بلدية القدس

بموجب قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥ جئت معلناً عن طلب تجديد رخصة مسكرات لعام ١٩٤٢ للاستهلاك بالمفرق داخل محل (مقهى المفتخر) عالك دير الروم شارع بطريركية اللاتين

عيسى ميخائيل الطبة

اعلان

لدى المحكمة المركزية في حيفا

قضية حقوقية رقم ١٩٦ ـ ٤١

في ما يتعلق بالمتوفي احمد عبد الرحمن ابشير . وفي ما يتعلق بالطلب المتقدم من خزران بنت رفعت ابشير من حيفا

ليكن معلوماً لدى الجميع بان المستدعية خزران بنت رفعت ابشير من حيفا طلبت من هذه المحكمة اصدار قرار مؤداه بان الاشخاص الذين كان يعولهم المرحوم زوجها احمد عبد الرحمن ابشير حال حياته هم زوجته خزران المذكورة ووالدته خزنه العمودي من حيفا دون سواهم

فعلى كل من يهمه الامر وعلى كل من له اعتراض على اصدار مثل هذا القرار ان يحضر الى هذه المحكمة بيوم الجمعة الموافق في ١٤ من تشرين ٢ سنة ١٩٤١ الساعة ٩ صباحا وفي حالة عدم الحضور تصدر المحكمة القرار الذي تراه مناسبا

مسجل المحكمة المركزية بحيفا

المزارعون وبذور
البطاطا او « البيكا »

تلقت الجمعية الزراعية عدة طلبات من مزارعين في انحاء البلاد يطلبون فيها تخصيص كمية معينة لكل منهم من بذور البطاطا او البيكا التي ستستورد لحساب الجمعية وقد اعلنوا عن استعدادهم لدفع الثمن عند استلام الكميات التي طلبوها وتعهدوا باستعمال هذه الكميات من البطاطا او البيكا للزراعة فقط وانهم يعتبرون مسؤولين بذلك امام الجمعية والمراجع الرسمية الاخرى

محاربة التخنث
وستر الرأس بالطربوش

قابل الجمهور خطبة فضيلة الشيخ فوزي الامام خطيب وامام مسجد يافا الكبير في الدعوة الى تغطية الرؤوس المكشوفة بالطربوش لباس الرأس الكامل بارتياح عظيم لان السير في الشوارع والطرقات على ذلك الشكل المزري من حسر الرؤوس لايتلاءم والطبيعة العربية الكاملة الرجولة ولا نبالغ اذا قلنا ان هذه الخطبة القيمة كانت يوم امس حديث الناس في مجالسهم فعسى ان تكون نواة لاجتثاث مظاهر التخنث التي نشاهدها في كثير من حاسري الرؤوس للتبرج لا لعذر آخر

يافا (أ . ن)

عقيلة حاكم اللواء

التأمت جراح المسز كروسبي عقيلة حاكم لواء اللد بعد عملية الزائدة الدودية التي اجريت لها منذ شهر تقريبا في مستشفى الحكومة بيافا وقد غادرت المستشفى امس الى بيتها للاستراحة فيه وعلمنا انها ستمضي دور النقاهة في مكان صحي خارج فلسطين برفقة سعادة قرينها وربما غادرا فلسطين الى الجهة المقصودة في يوم الثلاثاء المقبل

الاذاعة اللاسلكية
محطة القاهرة

١٠ر١٠ ـ ٣٠ر١٠ صباحاً النشرة الاخبارية ، ٤١ر١١ اذان الظهر ، ٥٠ر١١ اسطوانات، ٠٠ر١٢ ـ ٣٠ر١٢ حفلة غنائية، ١٠ر٢ مساء النشرتان الاخبارية والتجارية، ٣٠ر٢ اسطوانات ٤٥ر٢ حديث ديني، ٠٠ر٣ اذان العصر ٥٠ر٤ الشيخ محمود محمود هاشم ـ قرآن كريم، ٣٠ر٥ ـ ٣٥ر٥ مدفع الافطار ـ اذان المغرب ، ٤٧ر٦ اذان العشاء ، ١٠ر٧ تحية رمضان (هليت علينا ياشهر النور) ، ٢٠ر٧ اسطوانات ، ٣٠ر٧ عزف بالبيانو ، ٤٠ر٧ حفلة غنائية ، ٠٠ر٨ الاستاذ محمود رمزي نظيم ــ منتخبات من ازجاله ، ١٥ر٨ عزف بالبيانو ، ٣٠ر٨ النشرتان الاخبارية والتجارية ، ٥٠ر٨ تمثيلية فكاهية ــ (يا خسارة الكنافة) ، ٢٠ر٩ حفلة غنائية ٥٠ر٩ الشيخ طه الفشني ــ قرآن كريم ٣٠ر١٠ حفلة غنائية ، ٠٠ر١١ النشرة الاخبارية

سينما اوره
هدار هكرمل ـ حيفا

ابتداء من يوم السبت الواقع في ١١ الجاري تعرض الرواية الموسيقية الجميلة الخلابة

لا لا يا نانيت

ماتينه يوميا من الساعة ٤٥ر٢ بعد الظهر ويوم الاحد الساعة ١٠ صباحاً

(١) بطل البحر

(٢) شهر العسل في مدينة باني

اللجنة المركزية
للترفيه عن المتطوعين

علمنا ان اللجنة المركزية للترفيه عن المتطوعين العرب ستقوم بزيارة المتطوعين في مكان ما بفلسطين يوم الثلاثاء الواقع في ١٤ الجاري وذلك بعد ان يصل الى يافا في ذلك اليوم معظم اعضاء هذه اللجنة من انحاء فلسطين وستكون هذه الزيارة هي الاولى بعد تأليف اللجنة المركزية وستطلع فيها اللجنة على رغبات المتطوعين تمهيداً لتنفيذها .

كميات من السكر
المصري الى فلسطين

القاهرة في ١١ ـ م ـ رخصت وزارة المالية بتصدير مقادير اخرى غير كثيرة من السكر الى فلسطين تفيض عن حاجة الاستهلاك المحلي

طعن سيدة

بينما كانت سيدة تدعى فاطمة الشامي وتبلغ من العمر ٢٥ سنة في احد شوارع العجمي طعنها مجهولون بسكين سبع طعنات اصابتها في بطنها وظهرها ورأسها فسقطت تتخبط بدمها الى ان نقلت وهي بحالة خطرة الى مستشفى الحكومة حيث اجريت لها عملية جراحية ولا تزال حالتها مخطرة وقد قبض البوليس على عدة اشخاص وأوقفهم رهن التحقيق معهم في هذا الحادث الذي يقال ان اسبابه عائلية

كاتب حسابات

حيفا ـ كاتب حسابات مستعد للعمل في المحلات التجارية في ساعات معينة في النهار يحسن مسك الدفاتر على الطريقة الحديثة باللغتين العربية والانكليزية والمخابرة مع صندوق البريد ١٤٥٦ حيفا

تعلم الرقص عند :
هانس جوت



زعيمة مدارس الرقص في فلسطين

٦٤ شارع بن يهودا تل ابيب

تعطي دروس خصوصية ومع جماعة

اعلان

بموجب المادة ١٢ (١) من قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥

انا أ . ر . سبني مدير محلات سبنز ليمتد في حيفا اعلن اني قدمت طلباً للحصول على رخصة مسكرات للفروع الاتية

١ ـ قهوة ومطعم شاطئ الخياط للبيع بالمفرق داخل المحل

٢ ـ مطعم وكانتين التابع لشركه بترول العراق على طريق حيفا ـ عكا للبيع بالمفرق داخل المحل واني ارغب ان تبدأ الرخصة في يوم اول كانون الثاني سنة ١٩٤٢

مدير محلات سبنز

سباق بحري
في ميناء يافا

تفكر بعض الهيئات المحلية بيافا في اقامة سباق بحري عام في ميناء يافا يشترك فيه من يشاء من البحارة وغيرهم ويكون برنامجه على غرار السباق البحري الكبير الذي جرى في ميناء يافا منذ بضع سنين. وتجري المفاوضات الآن مع السلطات المسؤولة لتقرير هذا السباق ثم الموافقة على تحديد موعد اقامته

محاولة انتحار

حاول المدعو محمد حسين ربيع شنق نفسه في شارع جمال باشا امام احدى العمارات الكبيرة هناك بعد ظهر امس الاول . فشاهده احد المارين من هناك وهو متدل من عنقه بحبل مربوط في شجرة كبيرة وكان يصرخ لشدة الالم ، فاسرع بقطع الحبل وانقذه ونقله الى دائرة الصحة التي نقلته للمستشفى حيث جرى علاجه وشفي . وقد قدمه البوليس يوم امس الى محكمة الصلح لمحاكمته فاقر انه حاول الانتحار لضيق ذات يده وظروفه السيئة فرقت المحكمة له وغرمته بنصف جنيه فقط على ان يحسن سلوكه في المستقبل

أسورة من نحاس

قبض البوليس امس على شخص اسمه اسماعيل محمد حسن بتهمة بيع اسوره ادعى انها ذهب مع انها من النحاس وقد صودرت الاسوره ووضع المتهم في السجن رهن التحقيق

استقبال المهنئين

حيفا ــ يستقبل السيد مـتري اندراوس مبيض والسيدة عقيلته المهنئين بمناسبة زواجهما في منزلهما الكائن في عمارة السادة حلو بشارع الكرمل نمره ٢ بحيفا ابتداء من يوم الاحد ١٢ الجاري لغاية الاحد الذي يليه في ١٩ منه .ومواعيد الاستقبالات الاخرى في اليوم الرابع من كل شهر .

باقتنائك (الحدوة)

تكون جلبت لنفسك الحظ الحسن لان

(الحدوة)

ماركة الكبريت الذي يمتاز بصناعته وجودة مواده ، اطلبوه من الوكيل :

ايليا العيسى

يافا ــ سوق الدير ــ تلفون ٤٩٤

اعلان

صادر من دائرة اجراء

محكمة مركزية القدس

رقم القضية ٣٥٠ ـ ١٩٣٩

يعلن للعموم انه بيوم الاثنين الموافق ٢٠ ـ ١٠ ـ ٩٤١ الساعة الرابعة بعد الظهر سيجري بيع الاموال المنقولة العائدة الى كل من المحكوم عليهما تسفي ليفي واويكدور ليفي والتي هي عبارة عن ادوات صحية وبناء في دكان المحكوم عليهما الكائن في شارع استودس خلف البوستة الجديدة بالقدس فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مأمور البيع في المكان والوقت المعينين مع العلم ان الثمن يدفع نقداً وان رسوم الدلال على المشتري

مأمور اجراء محكمة مركزية القدس

مصباح النكاظمي

طريقان لقوافل الحجاج في العراق

القدس ــ ن.م.ا ــ اذاعت وكالة انباء العراق من البصرة ان مذاكرات تكللت بالنجاح بين العراق والحكومة العربية السعودية لفتح طريق الزبير ـ الرياض لقوافل الحجاج وبذلك اصبح امام الحجاج طريقان يمكن سلوكهما الى الديار الحجازية من العراق

امساكية شهر رمضان المبارك عام ١٣٦٠ هـ
الاحد في ٢١ رمضان و ١٢ ت ١

امساك				فجر				ظهر				عصر				مغرب	
عربي		افرنجي		عربي		افرنجي		عربي		افرنجي		عربي		افرنجي		افرنجي	
س	د	س	د	س	د	س	د	س	د	س	د	س	د	س	د	س	د
١٠	٣٤	٤	٥٤	١٠	٥٤	٥	١٤	٦	١٩	١٢	٣٩	٩	٣٨	٣	٥٧	٦	٢٠

انباء آخر ساعة

موسكو ــ روتر ــ تلقت جريدة الجيش الاحمر السوفييتي (النجمة الحمراء) نبأ مفاده ان الامدادات تتدفق على قوات السوفييت المحاربة في الجبهة الوسطى لمساعدة جيوش المارشال تيموشنكو والتخفيف من الضغط الشديد الذي تنوء بحمله

القدس ــ ن م ا ــ تقول احدث الانباء عن الجبهة الشرقية ان الالمان يواصلون ضغطهم على العاصمة الروسية ويظهر انهم احرزوا بعض النجاح في جنوب موسكو وغربها ولم تؤيد الانباء القائلة ان الالمان تجاوزوا موسكو من الشرق

موسكو ــ روتر ــ ليس ثمة من أحد على استعداد لان يقلل من قيمة الصعوبات وخطورة الموقف ولكن الاحتياطي من القوات الروسية يعتبر مع ذلك الى حد كبير انه شيء موقت ، وأن التطويقات من الامور المحلية

لندن ـ روتر ـ قال بلاغ القيادة الالمانية العليا ما يأتي: يوشك ان يتم سحق العدو المتجمع مع بعضه بعضا في اضيق مكان من الممر الكائن في شمال بحر آزوف وكذلك الحال في منطقتي بريانسك وفيازما حيث تستمر ابادة القوات المحصورة هناك في سرعة بعد ان فشلت جميع المحاولات التي ابدتها للافلات والنجاة مما هي فيه من مأزق بفضل الهجمات التي توجهها اليها القوات الالمانية

ويتزايد في كل يوم عدد الاسرى ومقادير المهمات الحربية التي نستولي عليها وتشبه هذه الحالة الموقف في لينينغراد حيث اخفقت القوات المعادية في جميع ما ابدته من محاولات للخروج من التطويق

موسكو ــ روتر ــ كان نص بلاغ منتصف الليل السوفييتي الحربي كما يلي (واصلت قواتنا طيلة يوم ١٠ اكتوبر محاربة العدو في جميع اتجاه الجبهة واشد ما كان القتال عنفاً في اتجاهات فيازما وبريانسك وماليتوبول ودمرت للعدو يوم ٨ اوكتوبر ٣٩ طائرة المانية مقابل ٢٧ طائرة

القاهرة ـ روتر ـ يؤخذ من البلاغ الحربي الذي اصدرته اليوم القيادة البريطانية العامة للشرق الاوسط ان حركات العدو زادت نشاطاً في منطقة طبرق فقد قذف بعدد اكبر من الدبابات في مساء ٩ ـ ١٠ اكتوبر الى حيث التحصينات الامامية فتغلبت هذه القوة على قوة بريطانية صغيرة لا يتجاوز عدد افرادها التسعة ولكن دبابات العدو فوجئت في الحال بدبابات حامية طبرق التي ردتهما على اعقابها.

غارات استكشافية للطائرات البريطانية

لندن ــ روتر ــ يقول بلاغ وزاره الطيران ان طائرات القتال البريطانية قامت امس بعده غارات استكشافية فوق القنال وشمال فرنسا من غير ان تعترضها اية مقاومة معادية ويذكر البلاغ ان طائرات سلاح خفر السواحل اغارت على ملاحة العدو في سواحل هولنده وضربت بقنابلها سفينة تموين معادية وعادت طائراتنا من غير خسارة

محاولات العدو المستمرة للاغارة على مالطة

مالطة ــ روتر ــ لا يزال العدو يوالي محاولاته الاغارة على مالطة وكانت آخر محاولة له في مساء الثلاثاء عندما وفدت عدة طائرات وحاولت الاقتراب من التخوم ولكن قنابلها سقطت في البحر .وفي صباح الاربعاء اطلقت صفارات الانذار من جديد تعلن وقوع غارة جوية ولكن ما ان اقتربت طائرات القتال المعادية من التخوم حتى ارتدت راجعة .

ثم اجتاز سربان من الطائرات المعادية اراضي الجزيرة ونشطت مدافع التحصينات المقاومة وخفت طائرات الدفاع لمطاردة المغيرات ولكنها كانت قد ولت الادبار

منتخبات من ازجال الشحارير

للسيد علي الحاج

يا عين الفاتكة شاهدت لاحه ... عليك عجزت رب الفصاحه
يا عين الفاتكة سهمك رمانا ... وطلبنا العفو منه بالصراحه
عاد اليوم عابقته اجانا ... وسهامك بالمهج تعمل سياحه
حتى صار صدري خستخانه ... ورمشانك تلاميذ الاطبا
عم بيتعلموا بقلبي الجراحه

للسيد ايليا رزق الله

وقد رأى صبية حسناء متكئة على حضن امها فقال :

شفتها باحضان امها بترتمي ... وبتقول يا امي الحسن في بيحتمي
منين جبتيني يا امي ... بها الجمال تخمين عالبدر السماوي موحمي
ـ الام: لا تعجبي يا امي اذا حسنك سما ... وشفتي على خدودك نبت جوري حما
وعندما توحمت بيك ياسعاد ... كانت عيوني شاخصة ببدر السما
ـ البنت: بنتك يا امي في حنانك عاملة ... وليش تاسجدت يوم كنت حامله
وتنفترض عالبدر كلت الوحام ... البدر ناقص بس بنتك كامله
ـ الام: حسنك يابنتي موسع عقول البشر ... وزنبق عفافك طيب بالكون انتشر
جبتك يا امي من وحامي كامله ... عالبدر لما كان بالرابع عشر

للسيد انيس روحانا في رثاء الشحرور

عاغيبة الشحرور عزتني الدني ... لما التفت وما لقيته بمرسحه
تاه عقلي متلاشي وراسي حني ... ودمعي انفجر والقلب وقفوا مراوحه
وصار العرق من انفعالي يكدني ... وصاروا عيوني دمع احمر يرشحوا
وصرت ارجف غضب مش جوت عني ... وعواطفي بسيف الألم يتجرحوا
ومهما حصل لي ما حدا يلومني ... الجمر ما بيحرقش الا مطرحه

صفحة ادب وفن وطرب في احاديث لضيوف فلسطين ومصلحة الاذاعة الفلسطينية

مع خليل تقى الدين ونسيم يزبك وحليم دموس ولور دكاش و«شحارير» الوادي

هذه الصفحة • انتهزت هذه الجريدة فرصة دعوة القسم العربي في مصلحة الاذاعة الفلسطينية الادباء الاساتذة خليل تقي الدين ونسيم يزبك وحليم دموس وللمطربة الحسناء السيدةلور دكاش ولفرقة الزجل الشهيرة المعروفة باسم فرقة «شحرور الوادي» • كي يلقوا من وراء مذياع «بيت المقدس» بعض احاديثهم وقصائدهم ومقطعاتهم الغنائية والزجلية .. انتهزت «فلسطين» هذه الفرصة وارسلت مندوبها الخاص الى القدس حيث يقيم الضيوف فقابلهم جميعاً وظفر منهم بالاحاديث الممتعة التالية :

القصة وادبنا الحديث

مع .. خليل تقى الدين

تطالعك قامته المديدة وكتفاه العريضان وعيناه الوادعتان الناطقتان مع ذلك بحدة الذكاء وعنف الرجولة فتعجب به وتتهيبه ويتبادر الى ذهنك ان لهذا الشاب التام الرجولة والذي يبدو عليه بعض سيماء الاستعلاء والاعتزاز والثقة بالنفس، مكانة ما في المجتمع ، ثم ما تكاد تتعرف اليه حتى تصدق فراستك فيما توسمت فيه فلا يأخذك العجب بعد ذلك اذا علمت انه من المع ادباء النهضة الادبية الحديثة وانه من كتاب القصة القلائل في البلاد العربية ، الذين لهم اسلوبهم ولهم فنهم الممتاز ولهم روائعهم المعروفة ، واذا قيل لك بعد ذلك انه يرأس ادارة المطبوعات في بيروت وانه تقلب في وظائف حكومية كبيرة من قبل وانه تحدر من اسرة كريمة عريقة ايقنت معي ان هذا الشاب سعيد حقاً وانه حقيق بهذه السعادة التي اتت تسعى اليه عن جدارة واستحقاق على هدى من ذكائه اللماح ونبوغه المتوقد

صافحته وابلغته تحية « فلسطين » وترحيبها به وبزملائه ، ثم ابديت له اعجابي بادبه وآثاره القصصية الممتازة فتلقى ذلك كله شاكراً وهو يكاد يتلعثم حياء ثم قال انه ليعجزه حقاً التعبير عن عاطفته حيال كل هذه الحفاوة التي قابلته بها الصحافة الفلسطينية هو وزملاؤه ، وقابلهم بها ادباء هذه البلاد ومثقفوها ورجال الفضل فيها على السواء ، وقال بالحرف الواحد :

« لقد شعرت انا ورفاقي القادمون من لبنان باكثر من الحفاوة وباكثر من الترحيب، بل قل ان الاحساس بعواطفكم الحية وشعوركم النابض بالمودة قد بلغ من نفوسنا اعماقها البعيدة

ورأيت الفرصة سانحة فوجهت اليه هذا السؤال: « ما رأيكم اذن في اتجاهات الجيل الجديد في الادب والفكر وانتم في طليعته وقوة من قوى دعائمه ؟

فاجاب على ذلك بما يلي بعد فترة تفكير قصيرة: «اعتقد ان اتجاهات الجيل الجديد في الادب لم تحدد بعد على نحو واضح ، لاننا خارجون من عصر النهضة المتصلة اتصالا وثيقاً بعصور الانحطاط وانت تعلم ان القرن التاسع عشر كله قد كان عصر انتقال من ادب قديم او مقلد لقديم وهو أدب عصور الانحطاط الى هذا الادب الجديد الذي ندعو اليه والذي يحاول الشباب المثقف في كل قطر عربي ان يحققه او على الاقل ان يعبر عنه ويحدده . الا انني استطيع ان ارسم الاتجاهات الكبرى لهذا الادب الجديد واريد قبل كل شيء ان انفي تهمة عني وعن جميع من يقولون بالتجديد : نحن لا نريد ان نبني هـذا الادب الا على دعائم وأسس قوية من الماضي ، واذا كنا ندير وجوهنا شطر الغرب وثقافته فاننا لمتصلون بالماضي أوثق اتصال ، ندرس اثار ادبائنا العرب ونحافظ ما امكن على مبانيهم ، ونأبى كل الاباء ان نقطع الصلة بيننا وبينهم لانني كما قلت في الحلقة الاولى من سلسلة احاديثي من اذاعة فلسطين انما نحن كشجرة جذورها في قبور الذين مضوا وفروعها في اجواز الفضاء . ان الموتى يغذون الاحياء فاما في دنيا الادب والفن والروح فان الموتى يعودونهم ويمدونهم بالمادة الخالدة ، ولم تكن نهضة ولم يكن تجديد في اي من العصور وفي اي بلد من البلاد استطاع ان يتحرر من الماضي ويستغني عنه - ولا شك اننا اذا بقينا ننسج على منوال القدماء لم نستطع ان نضيف الى ثروتنا الادبية اية ثروة جديدة ، فنحن اذن عاملون على ان نعكس عن العصر الذي نعيش فيه وعن بيئتنا ووسطنا صوراً نخلع عليها ثوباً ادبياً رائعاً حتى نترك لمن يأتي بعدنا شيئاً من التراث العقلي يشبه التراث الذي تركه اجدادنا من حيث الاستقلال والقوة والعمق »

قلت : « هل يحدثنا الاستاذ عن مميزات القصة في الادب وعن انبعاثها في البلاد العربية ؟

فقال : « اعتقد ان القصة وحدها من فنون الادب جميعاً هي التي تستطيع ان تصور بيئتنا ونزعاتنا وامانينا وتعبر عن جميع اغراض الحياة دون ان يكون الكاتب مكرهاً على المجاملة أو الرياء لانه حين يخلق شخوصه وابطاله ويضع في افواههم الاحاديث التي يريدها انما يتوارى وراءهم ويتمتع بحرية تامـة لا يبيحها له باقي فنون الادب . وللقصة فضل آخر وهو انها تقرب الادب من الجماهير التي لا تزال بعيدة عنه غير ان على الكاتب في هذا الميدان ان يظهر براعة فائقة وذلك باختيار الموضوعات التي تتصل باعمق عواطف البيئة العائش فيها كما انه ينبغي ان يتبعد اسلوب القصة عن التقعر والتمنت والتكلف

ولا ريب في ان مصر قـد تزعمت القصة على يد الاستاذ محمود بك تيمور ورأيي فيه انه زعيم القصة العربيـة العصرية دون منازع . وقـد بدأ ادباء لبنان من نحو عشر سنوات يكتبون القصة اذكر منهم: ميخائيل نعيمة وتوفيق يوسف عواد وكرم ملحم كرم وغيرهم ، ويلوح لي ان جو لبنان كان موافقاً للقصة الى درجة انه صدر فيها حتى الان اكثر من سبع مجموعات قصصية يغلب فيها الجيد على الوسط العادي وتجدون في العراق عدداً من الكتاب شرع يكتب القصة واستطيع ان اقول ان العراق في مقدمة الاقطار التي ستنجح فيه القصة نجاحاً كبيراً لما سيلاقيه من الاقبال عند القراء اذان كل ما يكتب عن العراق يكون بكراً والجماهير تقبل على الشيء الذي لا تعرفه وتتذوق كل ما يكشف لها عنه .

اما دمشق فقد صدر فيها كتاب قصصي لمحمود النجار لا يزال محاولة ولكنها محاولة تبعث الامل بمستقبل القصة في الشام . والذي يؤيد رأيي في القصة ان كثيراً من آثار تيمور قد ترجم الى اللغات الاجنبية وان كاتباً عبرياً قد شرع منذ مدة في تأليف كتاب بالعبرية يشتمل على افضل القصص العربيـة التي تمثل اتجاهات هذا الادب الجديد

وقد زارني هـذا الاديب امس واخبرني ان مؤلفه معد للطبع ولا شك ان هـذا المؤلف سيكون احسن دعاية لادب القصة العربية في الاوساط العبرية — وفي رأيي ان كل قصة شطر من حياة ولقد آن ان نخلص من ادب الترحيب والبكاء والتهنئة والمديح ... ان جريمة المقلدين هي انهم يعيشون باجسادهم فيما بيننا اما ارواحهم فعمرها الف سنة !ان شعر المآتم والاعراس يجب ان تحل محله شعر النفس والقلب النابض بالحياة ، ولنعن بما هو خالد ودائم لا بمـا هو عارض طارىء . »

وعلمت من الاستاذ ان له — حاشا بعض الابحاث والفصول التاريخية — مجموعتي قصص الاولى واسمها (عشر قصص) وقد صدرت عن دار المكشوف ببيروت عام ١٩٣٧ والثانية (الاعدام) وصدرت عن دار المكشوف ايضاً عام ١٩٤٠ يعد الان للطبع رواية كبرى اسمها (العائد) وهو ينحو فيها نحواً صوفياً ويبحث في الحيـاة الاخرى ، وبطلها يعيش حياتين وقد نهج فيها المؤلف منهجاً موافقاً لعقيـدة بعض الفلاسفة ولا سيما الهنود وهي التي يعتقد بهـا الدروز الذين انتمي اليهم من ان الروح خالدة ولكنها تتقمص في عـدة اجساد وليس الموت الا جسراً تعبر عليه الحياة من جسد الى جسد جديد

قلت : هل يرى الاستاذ ان يحدثنا عن لبنان العربي المفكر ؟

فقال : يسرني ان افاخر بان لبنان كان وما يزال معقلا من معاقل اللغـة العربية فقد دافع عنها وحماها وساهم في نهضتها في كل زمن وعصر ويسرني كذلك ان يكون لبنان مستأنفاً السلسلة التي بدأها ادباؤه في القرن التاسع عشر ، فهو يساير اليوم كل المسايرة نهضة الادب الراهنة المزدهرة اليوم في مصر وفي دمشق وفي فلسطين ، واما صحافة لبنان فلا ريب في انها راقية ولكن الاجنبي قد يدهش اذا علم ان عندنا اكثر من مائة صحيفة تصدر في لبنان. واذكر لك من صحفها الادبية : المكشوف التي حملت لواء النهضة الادبية الحاضرة ولا سيما حين انشأت داراً للطباعة والنشر صدرت عنها جميع مؤلفات القصصيين اللبنانيين واكثر الكتب الادبية في النقد والشعر والتاريخ منذ خمس سنوات الى اليوم

قلت وهل يتفضل الاستاذ بالاجابة على هذا السؤال الاخير ، وهو ما رأيكم بالقسم العربي في محطة اذاعة فلسطين ؟

فاجاب والاعجاب يطل من عينيه : « استطيع ان اقول لك بدون ادنى مجاملة انني حتى الان لم ادخل ادارة محطة من محطات الاذاعة سواء كانت اجنبية أم عربية في فلسطين او غيرها من البلدان التي زرتها ولمست فيها مثل النظام والاتقان اللذين لمستهما في هذه الادارة الراقية ، وقد وثقت الان اننا اهل لتسلم جميـع المناصب المهمة ، وان ادارة الاذاعة الفلسطينية التي يهيمن على القسم العربي منها الاستاذ نويهض قد حققت ما كنا نرجوه حتى لمسناه لمس اليد »

***

ولا يسعني هنا الا ان اشكر للاستاذ تقي الدين عاطفته الرقيقة واعجابه بجهود هذه الجريدة ، وتقـديره لرجال الفكر والصحافة جميعاً في هذه البلاد

اعلان مجلس محلي

البصة

بموجب قانون بيع المسكرات لعام ٩٣٥ جئت معلنا عن طلب تجديد رخصة مسكرات لعام ٩٤٢ للاستهلاك بالمفرق داخل محلي الكائن عند جسر المشيرفة على مفرق البصة طريق بيروت

بشارة ابو نصار

الاذاعة ونفسية الفرد

مع .. نسيم يزبك

... والاستاذ نسيم يزبك شاب في نحو الخامسة والثلاثين من عمره، وهو نحيف الجسم طويل القامة ومعارف وجهه النحيل معبرة شديدة التعبير ويميل في حديثه الى الاتزان ويطيل التفكير قبل ان يدلي بأي رأي من الآراء . وهو محام معروف تلقى ثقافته الحقوقية في باريس الى خمس سنوات مضت ، وهو يعمل الى جانب اشتغاله في المحاماة كمدرس لمادة الحقوق في دار المعلمين بلبنان. وقد ذكر لي انه اثناء اقامته في باريس كان رئيس جمعية الثقافة العربية مدة سنتين وكانت هذه الجمعية تضم تحت لوائها ما يزيد على المائة وخمسين طالباً من مختلف الاقطار العربية وقد سألته عن ميله الادبي رغم انصرافه الى المحاماة والدراسات الحقوقية قال :

« انني افرق بين الاديب والكاتب، واعتقد ان الاديب لكي يكون اديباً بالمعنى الصحيح يجب ان يكون كاتباً صاحب ثقافة واسعة تعينه على افراغ افكاره في قوالب متزنة مستقيمة وعلى ان يعالج موضوعاته من مختلف النواحي»

ولما سألته عن جهوده الخاصة في ذلك اجاب على الفور انه كتب دراسات وابحاثاً في السياسة والاجتماع دون غيرها .

فقلت له ما رأيكم اذن في احتلال الحلفاء لسوريا ولبنان ؟

قال : لقد شاهدنا فريقا من رجال السياسة في بيروت وشاهدنا فريقاً منهم في بيت المقدس ، وان تلبيتنا دعوة الاذاعة الفلسطينية لالقاء بعض الاحاديث لها مغزاها الخاص واصدقك القول في انه يلوح لي من خـلال تصريحات رجال السياسة من الحلفاء هنا وهناك انهم يريدون حقاً ان يسهلوا في بلادنا الطرق المؤدية الى الاستقلال والبلاد لا تنشد بالطبع شيئاً آخر غير الاستقرار على اسس صحيحة ثابتة . ولا ريب في ان هناك رابطة متينة بـين فرنسا الحرة وبـين انكلترا وهذا يحدو بنا الى الاعتقاد بان فرنسا الحرة انما تنوي لهـذه البلاد ما تنويه لها انكلترا من الاستقرار ، وقد سبق لفخامة الجنرال ديجول ومندوبه المحترم الجنرال « كاترو » ان صرحا بما لا يترك ريبة فيما يتعلق بموقف فرنسا في بلادنا »

ومن رأي الاستاذ ان اشد ما تفتقر اليه البـلاد العربية هو توثيق الروابط الفكرية والقومية فيما بينهـا ، وان انجع وسيلة تؤدي الى ذلك هي محطات الاذاعة القائمة هنا وهناك اي في القدس وبيروت وبغداد والقاهرة ثم قال بالحرف الواحد : (لقد رأيت في محطة اذاعة بيت المقدس مظهراً بارعا من مظاهر الدقة والتنظيم والاخلاص في العمل واستقامة الوجدان ويقوم على رأس القسم العربي فيها رجل فكر ورجل واجب هو الاستاذ عجاج نويهض واقل ما استطيع ان اقوله فيه ان دقة نظره في العمل تماثل دقة هذه الآلات الناقلة للاصوات في الاذاعة نفسها)

وسألته عن نفسية الفرد اللبناني وعن مشاكله ناظراً في ذلك الى اشتغال الاستاذ بالمحاماة فقال :

ان كثرة المشاكل في جمهور ما وفي بلد ما تنشأ اما عن ضعف النظـام واما عن ميل فطري في الشعب واعتقد ان ميلنا للمشاكل لا يدل على اتجاه للفوضى وانما على حيوية مستقرة فينا وهذه العقلية واحدة على وجه التقريب في جميع الاقطار العربية)

***

٣٠ عاما ينشد الشعر

مع .. حليم دموس

...واما الاستاذ حليم دموس ففي نحو السبعين من عمره المديد .. السعيد.. وانت اذ تتعرف اليه وتجالسه وتشاركه الحديث تشعر فوراً انك حيال رجل صافي الذهن والقلب والنفس ، وانه يتلقى الصور الخارجية التي يعكسها في شعره المعروف بهدوء قرير ونفس مطمئنة ، والاستاذ دموس من شعراء الجيل القديم المعروفين وليس هنا مكان تقديمه الى القراء، اذ حسبه من الشهرة وارتفاع الاسم اشتغاله في الشعر حقبة طويلة تزيد على الثلاثين عاما . أليس هو القائل :

ثلاثين عاما انشـد الشعر هاتفاً
بلحن قديم او برمز مجدد

وقد تلقاني هاشاً باشاً - والحفاوة القلبية من طباع الاستاذ دموس ومن شمائله - وبادرني بالثناء على الصحافة الفلسطينية ثناء مستطابا وخص هذه الجريدة بعبارات غاية في اللطف ورقة الاحساس - ودار الحديث بيننا هادئاً خافت الجرس فطلبت منه ان يحدثني بما يحضره من تاريخ حياته الحافلة بنظم القريض وانشاء الادب فقال :

«انني اذكر فيما اذكر انني اشتركت في تحرير جريدة (المهذب) لصاحبها المرحوم العلامة بولس الكفوري وبقيت ادبج فيها المقالات وانظم القصـائد الجياد عدة سنوات متواليات وكان يحرر في هذه الجريدة ايضاً عدد كبير من الكتاب والمفكرين منهم شبلي دموس نائب البقاع وخليل سعد والكـاتب الاجتماعي القدير المرحوم شبلي شميل وغيرهم - وكنت ايضاً - فيما يتبادر الى ذهني الان - رئيس قلم المخابرات في السكة الحجازية لعهد المغفور له الملك فيصل الاول وبقيت في هـذا المنصب عشر سنوات ، وانشـأت بعد ذلك جريدة الافلام الاسبوعية وقد عاشت سنتين ولم تكن تعنى الا بالباب من الادب والشعر والاجتماع وما الى ذلك. وانا الان اذيع من راديو الشرق ببيروت وارسل كثيراً من الصحف لانى لا اطيق الابتعاد عن الصحافة لشغفي بها وايثاري اياها . ولا يفوتني ان اذكر لك انى دعيت الى عدة حفلات تأبينية في كثير من البلاد العربية منها حفلة تأبين شوقي وحافظ .

وسألته عن رأيه في الشعر وعن فهمه اياه على ضوء ثقافته ونظمه فقال :

«انا لا استسيغ المعقد الجافي من القديم كما لا استسيغ المبهم المغلق من الجديد ، وكل ما اصبو اليه وكل ما قد بذلت الجهد حتى الان في صنعه والدعوة اليه هو ان يتضمن الشعر جلال وجزالة المبنى القديم وجمال وروعة المعنى الجديد ويمكن تلخيص رأيي في هذه الكلمة : (نريد سمو خيال شوقي ومتانة سبك حافظ وعمق تصور المطران)

قلت : هل للاستاذ ان يذكر لنا ما نشره من شعر وادب حتى الان ؟ »

فاجاب متهللا : لقد نشرت - كما ولا بد انكم تعلمون - ديوان حليم والجزء الاول والثاني من المثلث والمثاني وبعض قطع شعرية في رواية سبيل التاج التمثيلية

فسألته: وماذا عسا كم تعدون ؟

فقال وقد شاعت في اسارير وجهه ابتسامة رضا واغتباط:

« اجل . اجل . ان أثري الاكبر سيكون ولا شك هذه الملحمة التي انشئها الان وهي «ملحمة العرب» في ثلاثين الف بيت من الشعر ، وقـد تناولت فيهـا بالوصف الحيـاة العربية من الجاهلية فالاسلام فما بعد الاسلام حتى يومنا هذا وسجلت فيها مفاخر العرب كلها من تالد وطريف وجميع الاحداث الكبرى في تاريخهم وفتوحاتهم المجيدة وهي اشبه ما تكون بعمارة باذخة ذات اجنحة واقسام عديدة تحفها حدائق وجنات انا في سبيل تنظيمها وتخطيطها وقد اوحاها الي ما وجدت عند الفرس واليونان من ملاحم خالدة تصف احـداثهم وبطولتهم وحروبهم الخ...

ولما سألته عن رأيه في محطة الاذاعة قال « لقد القيت احاديث ومحاضرات من محطات الاذاعة في مصر والعراق ولبنان فلم اجد محطة منها تضاهي محطتكم من حيث الاتقان والاجادة ولقـد عرفت مدير القسم العربي فيها الاستاذ عجاج نويهض من نحو عشرين سنة من عهد فيصل ولقد حققت الايام ما كنا نتوسمه فيه من المقدرة والنبوغ اذ كان شاباً متوقداً حماسة وذكاء ونشاطاً .

فشكرت للاستاذ حديثه القيم وآراءه ونظراته الحكيمة وودعته وانا ارجو له طيب الاقامة بين ظهرانينا

***

شركة البصات الوطنية

تعلن شركة البصات الوطنية انه اعتباراً من اليوم (الجمعة) في ١٠ الجاري ان موعد آخر باص يقوم من القدس ليافا وبالعكس الساعة ٥،٣٠ بعد الظهر يوميا وان آخر باص يقوم من حيفا ليافا وبالعكس في الساعة الرابعة تماما بعد الظهر

هذا العود واشياء اخرى

مع .. لور دكاش

... عرفتها من قبل، وعرفتها اليوم، وشاهدتها تغني ويتموج صوتها العذب باحلى الانغام وهي دون العشرين من عمرها .. وشاهدتها والعود الى صدرها تستنطقه الحانها وتستلهمه احلامها ويستنطقها شجوها واغاريدها ويصوغ احلام روحها وارتعاشات قلبها اسى وحنيناً ... وقد جاوزت العشرين بقليل وغدت ... امرأة ذات بعل وولد

أهي هي .. أم تراها قد تغيرت بعض الشيء وتبدل من صورتها ومن معارفها ومن .. نفسها بعض ما كنا نعرف ونحب؟

و ... مدت الي يدها الرخصة وافترت شفتاها الممتلئتان برحيق مسكر عن ابتسامة خلابة استضاء بها الوجه والعينان والاسارير جميعاً ... وتناولت راحتها وصافحتها بشوق واعجاب وجلست قبالتها اتأملها واردد في خاطري بعض الحانها وانغامها ...

أجل ، لقد تغيرت ... ولكن كالزهرة النـدية تفتحت اكمامها العابقة بالعطر والشذى الفواح عن السحر والفتون بعد ان كانت برعما وسراً عزيزاً من اسرار الربيع وحلماً غافيا من احلام الحسن والجمال

واستهللت حديثي معها بان نقلت اليها اعجاب الكثيرين بها وبفنها يدل عليه هذا الشوق وهذا الاقبال على (الراديو) لسماعها والتزود من فنها ومن سحر شدوها وعذوبة صوتها ونشوة اغانيها واغاريدها فاطرقت قليلا واسبلت جفنيها ثم ما لبثت ان رفعت رأسها وقالت كأنما قد افاقت من حلم :

اصدقك القول ... ان هذا التشجيع وهذا الود الخالص وهذا الشعور الفياض مما اصادفه ايان ذهبت وحيثما توجهت ليبعث في نفسي القوة والعزيمة والتطلع

البقية على الصفحة ٢

حديث ذو شجون

مع ... شحارير الوادي



السيد علي الحاج

السيد اميل رزق الله



السيد انيس روحانا

طالع القراء في عدد مضى من (فلسطين) الوصف الشامل للحفلة الرائعة التي احيتها فرقة الشحرور خاصة « بفلسطين » في استوديو الاذاعة بالقدس كما طالعوا ايضاً مقطعات جميلة من زجل افراد الفرقة الذي ارتجلوه ارتجالا يدعو الى الاعجاب وقد اجتمعت بهم على انفراد بعـد ذلك واستخلصت منهم معلومات عن فرقتهم وفنهم اذكرها فيما يلي :

مؤلف فرقة الشحرور في لبنان هو المرحوم اسعد الخوري الفغالي الملقب بشحرور الوادي وكان تأليفه لهذه الفرقة عام ١٩٢٥ وقد استمرت الفرقة في عملها حتى عام ١٩٣٧ حيث توفي الشحرور وقد اوقفت الفرقة عملها بعد وفاته مدة تسعة اشهر حداداً عليه ثم استأنفت اقامـة الحفلات عام ١٩٣٨ وانضم اليها السيد اميـل زرق الله .. وكانت تلك امنيـة المرحوم الشحرور - والسيد مطانيوس عبده الذي لم يرافق الفرقة في رحلتها الى فلسطين لمرض الم به ، وسألت السيد علي الحاج وهو عميد الفرقة الان ، ان يحدثني عن الزجل وعن الحفلات التي تقيمها الفرقة وعن الاقطار التي زارتها .

فقال : ان فن الزجل الشعري يقوم عندنا على الارتجال الذي يستدعي ولا شك بديهة سريعة مؤاتية وسجية مفطورة على الشعر او الاحساس الشعري وهو ولا ريب هبة قبل ان يكون ممارسة ومراناً وحسبك ان تعلم اننا قد نضطر احيانا الى احياء ثلاثين او اربعين حفلة ليلية متتابعة في اشهر الاصطياف في الجبل ونحن اشد ما نكون سعادة ان تؤاتينا القريحة في كل من هذه الحفلات بالجديد المبتكر من الزجل ولا نذكر منه شيئاً الا ما تلتقطه الجرائد وتدونه في صفحاتها

ولقد زرنا القطر المصري عام ١٩٣٦ قبل وفاة الشحرور ووجدنا هناك من اقبال الشعب ومن اعجاب المثقفين والشعراء والادباء ما لا يزال من اعز ذكرياتنا . وكانت اول حفلة احييناها هناك بعـد وفاة المغفور له الملك فؤاد الاول في حديقة الازبكية وكان التهافت عليها منقطع النظير ، وكانت ام كلثوم وبعض الزجالين المصريين امثال يونس القاضي وبديع خيري وابو بثينة معنا في تلك الحفلة . ومما هو جـدير بالذكر انه وقع بيننا وبين هؤلاء الزجالين مبـاراة ادهشت الحاضرين جميعاً ذلك انهم ارادوا اختبارنا في الارتجـال فجاؤا بازجالهم مهيأة ومعدة من قبل ومكتوبة على الورق وكنـا نحن نجيبهم عليها على الفور مما خلب الباب اخواننا المصريين

وقد شاء افراد الفرقة ان يحملوني شكرهم على ما ابداه المستمعون الكثيرون من الجمهور الى راديو فلسطين من اقبال على ازجالهم وتذوق لهذا الزجل الطريف وانا بدوري انقل شكرهم المنبعث من قلوبهم الى جمهور القراء والمستمعين جميعا